

DUBLIN FILMS PRÉSENTE

SUBLAND

UN FILM DE NOËL MAGIS



**"ET SI ON ARRÊTAIT DE FAIRE
AUTRE CHOSE QUE DE LA MUSIQUE"**

ODEZENNE

AVEC ALIX CAILLET JACQUES CORMARY MATTIA LUCCHINI MUSIQUE ODEZENNE IMAGE NOËL MAGIS MONTAGE IMAGE JEANNE OBERSON MONTAGE SON FRANÇOIS MÉREU MATTIA LUCCHINI
MIXAGE DANIEL BURKHART ÉTALONNAGE LUCIE BRUNETEAU CAPTATION CONCERTS VINCENT TOUBEL NOÉMIE GILLOT PRODUIT PAR DAVID HURST FABRICE MAIN

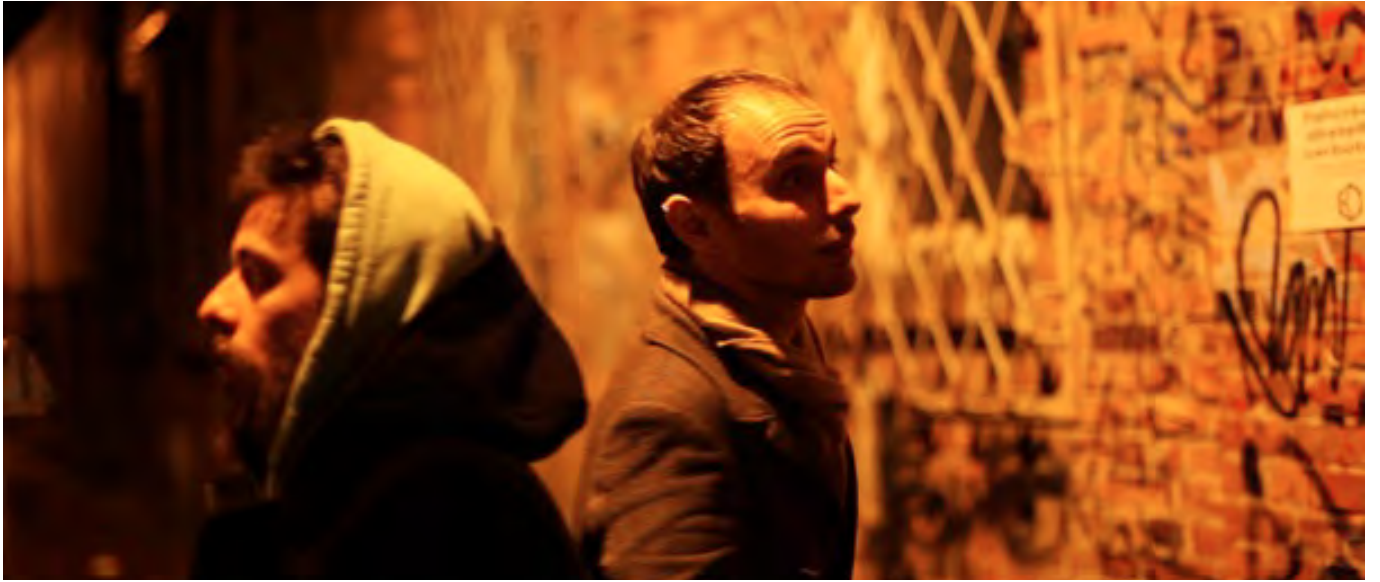


dublinfilms

PROCIREP

ANCOA





SUBLAND

UN FILM DE NOËL MAGIS

Titre français : Subland

Réalisateur : Noël Magis

Genre : Documentaire

Date d'achèvement : 11/2015

Durée du film: 53'32

Support prise de vue : HD.

Son : Stéréo

Nom de la société de production: Dublin Films

Adresse postale : 22 Quai de la Monnaie, 33800 Bordeaux

Mail général : dublinfilms@yahoo.fr

Site Internet : www.dublinfilms.fr

Noms des producteurs délégués du film : Fabrice Main & David Hurst

**Avec le soutien du CNC (Cosip), de la SACEM, de la Région Aquitaine, de la
Procirep-Angoa et de TV7 Bordeaux**

SYNOPSIS

Alix, Jaco et Mattia sont les membres d'Odezenne, un groupe de musique indépendant. Ils communiquent sur les réseaux sociaux, produisent eux même leurs clips, organisent les tournées... Mais leur vocation première est l'écriture. Alors, il faut partir. 5 mois à Berlin pour créer un troisième album dans un lieu isolé de tout : Subland.

ÉQUIPE ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Avec les membres du groupe Odezenne :

Alix Caillet, Jacques Cormary et Mattia Lucchini



Réalisation, image, prise de son : Noël Magis

Images additionnelles : Mathieu Nieto

Montage : Jeanne Oberson

Captation concerts : Vincent Toubel, Noémie Gillot

Montage son : François Méreu

Mixage : Daniel Burkhart

Etalonnage : Lucie Bruneteau



Production : Fabrice Main, David Hurst

LIENS

SUBLAND, VF

<https://vimeo.com/132223630>

Mot de passe : odezenne2.0



SUBLAND, SOUS-TITRES ANGLAIS :

<https://vimeo.com/146005547>

Mot de passe : odezenne2015

NOËL MAGIS



Après des études de droit et d'histoire de l'art, Noël Magis se tourne vers la photographie argentique. Après quelques essais cinématographiques, il réalise enfin son premier film : Subland, un documentaire sur « Odezenne ».

L'histoire de trois musiciens confrontés au développement de leur groupe. Une mise en perspective de la création, un point de vue sur l'indépendance artistique.

FILMOGRAPHIE

2015 : Subland, Documentaire de création, Dublin Films - Auteur-Réalisateur

2010 : Forstoring, Court-métrage (Kino session autoproduit) - Auteur-Réalisateur

Sélection officielle du Festival des créations audiovisuelles de Luchon
Sélection officielle du Festival International de court-métrage « Clap 89 »

2004 : Only you, Court-métrage photographique (Autoproduit) - Auteur-Réalisateur

Festival Novart 2004 – Bordeaux